

ALCAMúsica

———— Felipe Gil ————

Felipe Gil (Felipe Bojalil Garza)t

Felipe Bojalil Garza nació un 7 de septiembre en la ciudad de San Antonio, Texas, hijo de Felipe Bojalil Gil (Felipe Gil o El Charro Gil) y la cantante de boleros Eva Garza, por lo que es heredero de una dinastía musical de la canción popular de México, y no sólo por sus padres, sino porque en su familia abundaban las estrellas, como Los Hermanos Martínez Gil, (sus tíos Pablo y Carlos), Alfredo El Güero Gil (el requinto de oro de Los Panchos) y el compositor y “Crooner” Chucho Martínez Gil.

A temprana edad soñaba con ser físico matemático para construir las naves espaciales de sus fantasías, y cuando leyó El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry, su creatividad se desató y empezó a componer versos, poemas y acrósticos dedicados al universo, al hombre y a Dios.

A los 15 años vivió en Nueva York, en donde fue acólito en una iglesia y se integró al coro, así nació su amor por el canto, que se complementaba en su hogar, ya que sus padres cantaban todos los días.

Unos años después volvió a la Ciudad de México. Su inquietud por cantar crecía, por lo que se dio a la tarea de poner música a algunos de sus poemas, y así produjo sus primeras canciones.

Felipe empezó a cantar rock y baladas en los Cafés Cantantes, y visitaba constantemente las oficinas de Discos CBS para llevar sus composiciones, con la esperanza de que les gustaran, pero no pasaba nada. Un buen día fue a visitar al Mtro. Rubén Fuentes a la empresa RCA Víctor, en donde los directivos lo escucharon y de inmediato le ofrecieron un contrato para grabar su primer acetato.

Corría el año de 1961 cuando lanzaron su primer material, bajo el pseudónimo de Fabricio, el cual contenía los temas Ruedas, Camina, no Corras, Siempre Balanceándonos, Amor Sincero, Princesita, Multiplicación y Yo te querré, con lo cual se consolidó como uno de los pioneros del rock en español.

Grabó entonces el disco En el Mismo Camino, que tuvo gran éxito en Sudamérica: se mantuvo durante seis meses en el primer lugar en Colombia, Perú, Venezuela y Chile. Al reverso del disco venía su canción Eres tú, que tuvo muy buena aceptación en todo México.

En 1962 debutó como actor y cantante en las películas Buenos Días Acapulco, con Viruta y Capulina, y Baila Mi Amor, la cual protagonizó al lado de Jaime Fernández, Begoña Palacios y Lola Beltrán. Durante ese mismo año participó como invitado en muchos programas de televisión, como TV Musical y Variedades de Medianoche, conducido por Manuel El Loco Valdés.

Su primera gira artística fue en el año de 1963, por Latinoamérica, en donde obtuvo sonados éxitos como cantautor en los países que visitó: Nicaragua, Panamá, El Salvador, Costa Rica, Colombia, Perú y Venezuela.

Al año siguiente lo contrató la Televisora Canal 13, de Argentina, por lo que se mudó a ese país y radicó allá hasta el mes de agosto de 1966.

En 1967 se incorporó al elenco del programa de televisión Cómicos y Canciones, con Gaspar Henaine Capulina, Las Hermanas Navarro y Roberto Gómez Bolaños Chespirito, el cual estuvo al aire hasta 1969, que fue el año en que dejó atrás el pseudónimo de Fabricio para adoptar el nombre de Felipe Gil, con el apellido materno de su padre, que éste mismo usaba como principal en su nombre artístico.

En 1970 resultó ganador en el Festival Internacional de Miami, con su canción Tú, interpretada por Rosario de Alba. En 1973 triunfó en el Festival OTI con La canción del Hombre, interpretada por Gualberto Castro, y en 1975 repitió la hazaña con el mismo intérprete, pero en esta ocasión con el tema La felicidad. Ese mismo año ganó en el Festival Internacional La Voz y la Canción de Puerto Rico, con su obra El río, en coautoría con José Enrique Muñoz, que interpretó Manoella Torres.

Otro gran año fue 1981, cuando conquistó el primer lugar con su canción Libre sin amor, interpretada por él mismo, además de que triunfó rotundamente en el Festival OTI con su gran éxito Lo que pasó, pasó, cantada por Yoshio.

El mayor éxito del Mtro. Felipe Gil fue como compositor de grandes éxitos internacionales como Hasta que vuelvas con letra de Mario Arturo Ramos, cantada por Gualberto Castro, José José, Vicky Carr y Luis Miguel; Libre como gaviota con letra de Mario Arturo Ramos, con Manuella Torres; Señora corazón con Johnny Laboriel, y Yo sin tu amor con el Grupo Límite.

Otras canciones destacadas de su inspiración son Ana del aire, con música de Mario Arturo Ramos; Cuando salga la luna y Dime por qué, en coautoría con Alfredo Bojalil; Mira el sol, con letra de Héctor Meneses; Te amo y Amigos del universo.

Además ha sido autor de temas musicales para las telenovelas Yara, Acompáñame, Al Rojo Vivo, El Maleficio y Espejismo; en ésta última participó como actor principal, al lado de Carlos Piñar y Fanny Cano. También musicalizó el programa de Héctor Suárez Qué Nos Pasa.

Desde 1983, el Mtro. Felipe Gil fungió como Primer Vocal del Consejo Directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), y en diciembre de 2007 fue nombrado Vicepresidente Operativo, cargo que ocupa hasta la fecha.

En 1986 publicó su primer libro, Amigo, un cuento filosófico que plantea las preguntas que desde niños todos nos hacemos, el cual deja al descubierto las amplias inquietudes de este cantautor mexicano.

En noviembre de 2011 recibió el Reconocimiento Trayectoria 50 años, que otorga la Sociedad de Autores y Compositores de México.